- أدى الـنمو المـتزايد للإنـتاج الفكـري في مجال المكتبات والمعلومات؛ خصوصًا في السنوات الأخـيرة؛ بالإضافة إلى رغبة الباحثين والدارسين في التعرف إلى هذا الإنتاج والإفادة منه بصفة مسـتمرة إلـى حرص المؤلف على متابعة حصر وتوثيق هذا الإنتاج الفكري، استكمالاً لسلسلة الأدلة الببليوجرافية التي سبق إعدادها في حصر وتوثيق الإنتاج الفكري العربي في هذا المجال.
- إن هـذا الدليل الببليوجرافي، بكل حلقاته السابقة والحلقة الحالية هو المصدر الذي يمكن أن يعتمد علـيه الباحثون والدارسون واختصاصيو المكتبات والمعلومات والوثائق في التعرف إلى ما نشر من إنتاج فكري عربي في موضوعات اهتماماتهم في مجال المكتبات والمعلومات.
- إنه أداة الباحث في معرفة كل المواد التي يحتاجها لإجراء البحوث والدراسات بمختلف أنواعها.
- إنـه أداة الـدارس التي تفيده في معرفة المواد اللازمة لإجراء التكليفات الدراسية والمعلومات في معرفة المواد التي تفيده في أداء عمله على نحو أفضل.
- إنـه يرصد الإسهامات الفكرية التي قدمها الكتاب العرب، كما يقدم المادة اللازمة لإجراء البحوث والدراسات التحليلية للإنتاج الفكري تلك التي تصف هذا الإنتاج وتحلله.
- إن هذا الدليل يغطي الإنتاج الفكري ابتداءً من عام ١٩٩٧م حتى نهاية عام ٢٠٠٠م بالإضافة إلى بعض المواد التي لم تدرج بالأدلة السابقة.

المـؤلـف :

الأستاذ الدكتور / محمد فتحي عبد الهادي .

- أستاذ المكتبات والمعلومات في جامعة القاهرة.
- عمل أستاذًا لقسم المكتبات في جامعة الملك عبد العزيز.
- عمل رئيسًا لقسم المكتبات والمعلومات في جامعة السلطان قابوس في مسقط.
- له إسهامات بارزة في مجال المكتبات والمعلومات.
- له العديد من الكتب والدراسات في علم المكتبات والمعلومات.
- يعمل الآن أستاذ المكتبات والمعلومات ووكيل كلية الآداب جامعة القاهرة.

ردمـك : ٥-١٧٢-٠٠٠٠-٩٩٦٠

ISBN : 9960 - 00 - 172 - 5